

Procédure pour préparer des cycles de formes d'ondes complexes et les intégrer au PRO3

XFER SERUM

Pour préparer des formes d'ondes complexes qui seront ensuite destinées au Pro3, vous pouvez utiliser le plugin de chez Xfer <https://xferrecords.com/products/serum>

C'est un plugin qui possède un éditeur de table d'onde

Voici une capture d'écran de l'éditeur de table.



1 - Pour commencer la procédure, il faut lancer votre DAW et charger le **vst serum** sur une piste MIDI.

L'étape de création de tables avec le plugin ne sera pas expliquée ici, mais seulement la procédure pour adapter la création aux dispositions requises qu'impose le Pro3.

2 – Réduction du nombre de cycle d'une table d'onde.



Une fois votre table d'onde créée, il va falloir l'adapter

En observant la capture d'écran ci-dessus, on voit que la table d'onde créée comporte 256 cycles d'onde. Or pour le Pro 3, seulement 16 sont requis. Il va falloir donc réduire la quantité de cycle de 256 à 16.

Pour ce faire, ouvrir l'éditeur de table du plugin en cliquant sur le crayon bleu à droite de la représentation graphique de la table d'onde. (Lorsque vous survolez l'icône celui-ci devient bleu, cliquez dessus)



Ensuite,

Utiliser l'option Remove morph table pour supprimer « la polarisation » sil il y a.

Cliquer sur l'onglet Morph :

Morp>Remove morph table.

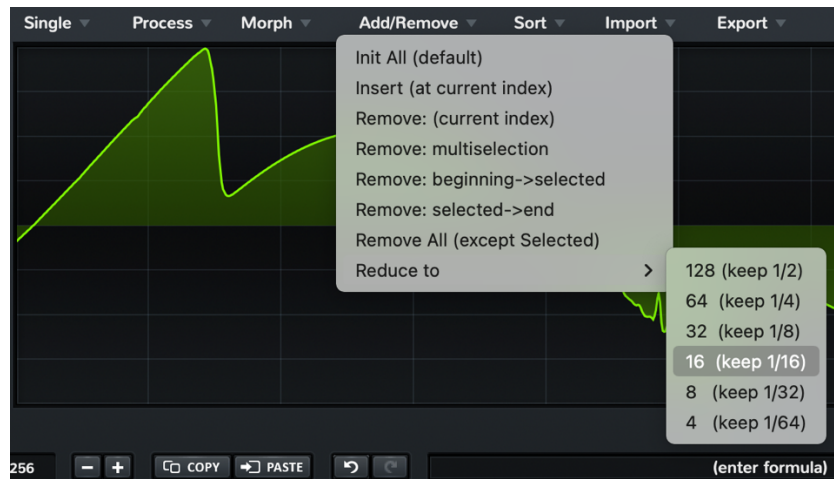
Cette fonction a pour but de séparer les cycles les uns des autres.

Maintenant,

Cliquer sur Add/Remove:

Add/Remove > Reduc to> 16 (kepp 1/16)

Cette fonction a pour but de diviser 256 cycles d'onde en 16 cycles.



Vous obtiendriez ceci :



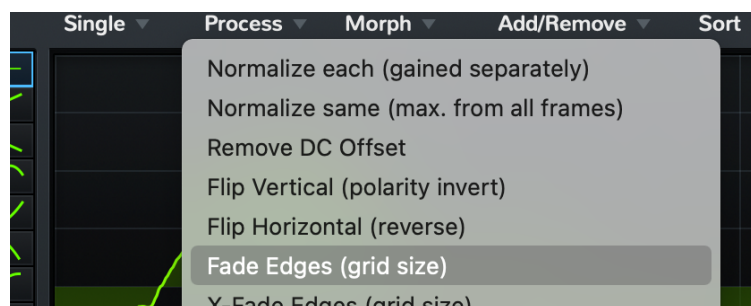
3 –Ajuster au point 0 les bords de la table d'ondes

Maintenant, il est question d'adapter au point 0 les bords gauche et droite des 16 cycles obtenus pour éviter les artefacts (clic, pop...) une fois la wavetable dans le Pro 3.

Cliquer sur Process:

Process> fad edges (grid size)

Les bords des tables d'ondes sont maintenant au point 0.



4 –Exporter les 16 cycles dans un dossier

Cette procédure consiste à exporter en 1 seule fois, les 16 cycles créés.

Le plugin exportera donc les 16 cycles à l’endroit de votre choix. Le format sera 44,1Khz 32bits.

Cliquez sur Export :

Export > Export all as a single cycle waves.

Vos tables d’ondes sont maintenant prêtes à être converties

AUDACITY

5 – Conversion en 48khz 16 bits

Audacity : <https://audacity.fr> permet de convertir facilement des fichiers audios.

Importer l’audio dans audacity :

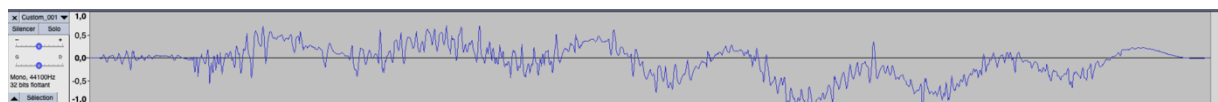
Ouvrir Audacity.

Cliquer sur Fichier>Importer>Audio



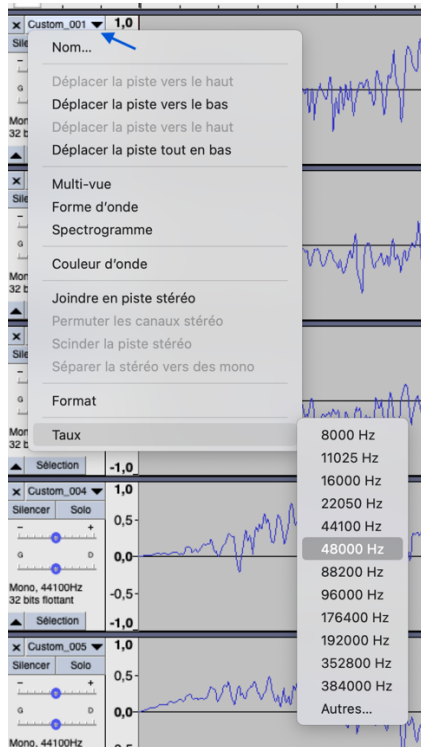
Sélectionner les 16 cycles précédemment crée et les ouvrir.

Vous obtiendrez ainsi 16 fichiers audio les uns à la suite des autres.



Convertir l'audio en 48khz :

Cliquer sur le menu du 1^{er} fichier audio. Diriger la souris vers : **Taux> 48000 Hz** Répéter cette opération pour les 15 autres fichiers qui suivent.

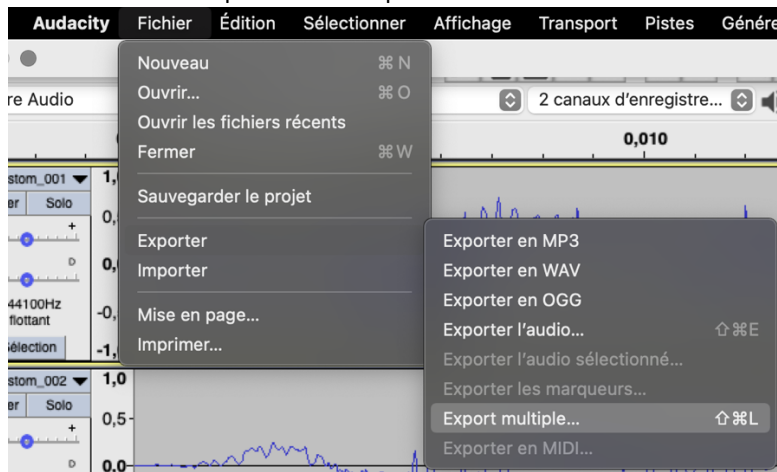


Exportation des fichiers audio :

Une fois les fichiers convertis, exportez-les.

Fichier>Exporter>Export Multiple

Cette fonction aura pour effet d'exporter tous les fichiers audios de la session.



Exportation en 16 bits :

Avant l'export sélectionner l'encodage nécessaire. Par défaut celui-ci est sur Signed 16 bits PCM. Assurez-vous d'être sur Signed 16 bits PCM. Cliquez sur exporter.

Export multiple

Exporter les fichiers vers :

Dossier : /Users/geoffroyinceloup/Desktop/Wavetable/Monster/Convert Choisir... Créer

Format : WAV (Microsoft)

Options :

Encodage : Signed 16-bit PCM

Séparer en fichier selon :

☒ Pistes

☐ Marqueurs

☐ Inclure l'audio avant le premier marqueur

Premier nom de fichier : Custom_001

Renommer le fichier :

☒ Selon le marqueur ou le nom de piste

☐ Numérotation avant le nom de marqueur ou de piste

☐ Numérotation après le préfixe de nom de fichier

Préfixe de nom de fichier : Custom_001

☐ Écraser les fichiers existants

Annuler Exporter

PRO 3 WAVETABLE GENERATOR

Vos fichiers audios sont prêts à être importer dans le générateur de table d'onde du Pro3. Pour les importer, ouvrir le lien suivant

<https://www.sequentialwaves.com>

Ensuite, sélectionner vos 16 fichiers audios et glisser déposer vos fichiers dans l'espace préparé pour.

1. IMPORT WAVES ?

DROP FILES HERE

OR

UPLOAD FILES

2. NAME THE WAVETABLE ?

Enter name (8 characters max)

3. CHOOSE THE WAVECYCLE LENGTH ?

1024 * all waves must be identical length

4. CHOOSE THE WAVETABLE POSITION ?

33

5. CONVERT FILES AND SAVE ?

SAVE FILE

Suivez ensuite la procédure de conversion mise à disposition et sauvegarder votre fichier.

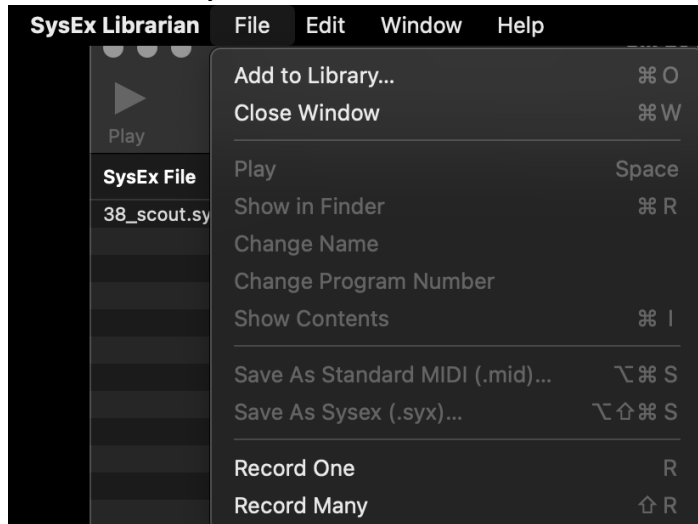
SYSEX LIBRARIAN

SysEx est un programme de transfert de fichiers .syx. Il va permettre de stocker la table d'onde créée dans le Pro 3.

SysEx Librarian: <https://www.snoize.com/SysExLibrarian/>

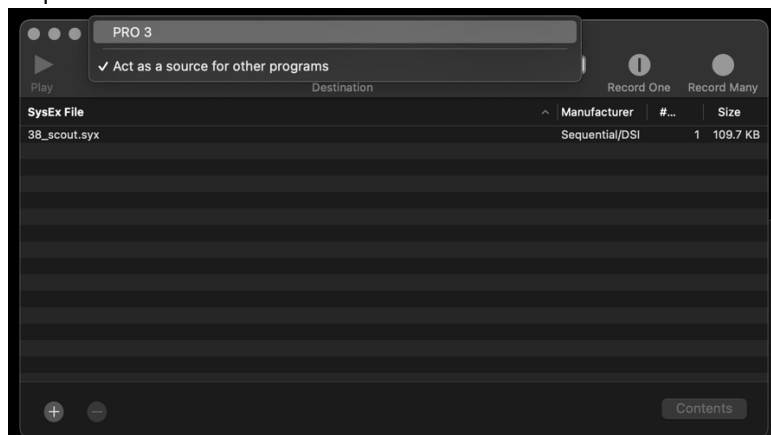
Ouvrir SysEX et charger votre table d'onde dans le programme.

File>Add to Library



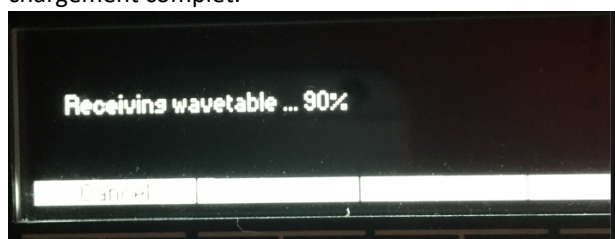
Connecter le pro3 en USB et assure vous qu'il soit allumé.

Cliquer ensuite sur PRO 3



Ainsi le fichier .syx, sera destiné à aller sur le PRO3.

Cliquer ensuite sur **Play**. Le fichier de table d'onde sera ainsi transféré sur le Pro 3 à l'emplacement choisi. Vous pourrez constater sur la façade du synthétiseur le chargement du fichier en cours. Patienter jusqu'à son chargement complet.



Votre table d'onde nouvellement créée et convertie et maintenant sur le Pro3, prête à être utilisée.